



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

46425

Il sottoscritto DE LAURENTIIS AGOSTINO residente a ROMA **27 GEN. 1966**  
 (detto DINO) "DINO DE LAURENTIIS"  
 Via PONTINA - Km. 23,270 legale rappresentante della Ditta CINEMATOGRAFICA Tel. 6773  
23,270 SOCIETA' PER AZIONI"  
 con sede a ROMA - Via PONTINA Km. domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE del film "IL BANDITO DELLE 11"  
(Pierrot le fou) in TECHNICOLOR HOME-PARIS FILMS Production  
George de Beauregard (Parigi)  
 di nazionalità: ITALIANA produzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATO-  
GRAFICA S.p.A. (Roma)  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri 120 accertata metri 8/8

Roma, li **27 GEN. 1966**

p.

Dino De Laurentiis  
 Cinematografica S.p.A.  
 L'Amministratore Unico

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) p.p.di Pierrot che legge - 2) Dettaglio del cofano di un'auto che si chiude in testa ad un uomo - 3) Un uomo ne tiene un altro per i piedi - 4) Pierrot bacia Marianna - 5) Auto che corre - 6) Due auto che si tanno - 7) p.p.di Pierrot con sigaretta in bocca - 8) Marianna bacia Pierrot - 9) Disegno - 10) Mare aperto - 11) Marianna in barca che saluta con la mano - 12) Quadro di un bar - 13) p.p.Marianna e Pierrot - 14) Pierrot corre sparando pistola - 15) p.p.Marianna che fuma e Pierrot che legge - 16) Pierrot dà la mano ad un'amica della moglie - 17) Pierrot e Marianna montano su canotto - 18) Passaggio in acqua del canotto - 19) Due auto - 20) Automobile che entra in mare - 21) Marianna e Pierrot in una stanza - 22) Marianna e Pierrot - 23) Marianna e Pierrot sulla spiaggia - 24) Passaggio di Marianna sulla spiaggia - 25) Una rete cade su un'auto - 26) Marianna punta un fucile - 27) Pierrot cade su un divano - 29) p.p.di Marianna dipinta - 30) p.p.di Pierrot tinto in faccia di blu - 31) p.p.d'un quadro - 32) p.p. di Pierrot che legge

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

1) JEAN PAUL BELMONDO e ANNA KARINA in "IL BANDITO DELLE 11" (Pierrot le fou) un film di JEAN LUC GODARD - 2) presentato dalla DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A. - 3) PROSSIMAMENTE QUI

PRESENTAZIONE

La IV Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisione e presentazione  
il 29/1/1966, esprime parere favorevole alla  
proiezione in pubblico con divieto ai  
minori degli anni 18

gh Sineri Vannitelli Luigi Moschini  
Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ....  
dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. ....  
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Il bandito delle 11

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Divieto ai minori 18 anni

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

29 GEN. 1966

IL MINISTRO



On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. fa  
domanda di ottenere n° 60 (sessanta) duplicati del  
nulla-osta concesso alla PRESENTAZIONE del film di  
nazionalità italiana:

"IL BANDITO DELLE 11"

(Pierrot le fou)

Con osservanza.

Roma, 27 GEN. 1966

Dino De Laurentiis  
Cinematografica S.p.A.  
L'Amministratore Unico

*[Signature]*

*N. 60 via  
8.2.66  
17*



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE del film  
 TITOLO "IL BANDITO DELLE 11"  
 (Pierrot le fou) in Technicolor  
 Metraggio { dichiarato 120 54  
 accertato

ROME-PARIS FILMS  
 Production George  
 De Beauregard (Parigi)  
 DINO DE LAURENTIIS  
 Produzione: CINEMATOGRAFICA S.p.A.  
 (Roma)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) p.p.di Pierrot che legge - 2) Dettaglio del cofano di un'auto che si chiude in testa ad un uomo - 3) Un uomo ne tiene un altro per i piedi - 4) Pierrot bacia Marianna - 5) Auto che corre - 6) Due auto che si tamponano - 7) p.p.di Pierrot con sigaretta in bocca - 8) Marianna bacia Pierrot - 9) Disegno - 10) Mare aperto - 11) Marianna in barca che saluta con la mano - 12) Quadro di un bar - 13) p.p.Marianna e Pierrot - 14) Pierrot corre sparando pistola - 15) p.p.Marianna che fuma e Pierrot che legge - 16) Pierrot dà la mano ad un'amica della moglie - 17) Pierrot e Marianna montano su canotto - 18) Passaggio in acqua del canotto - 19) Due auto - 20) Automobile che entra in mare - 21) Marianna e Pierrot in una stanza - 22) Marianna e Pierrot - 23) Marianna e Pierrot sulla spiaggia - 24) Passaggio di Marianna sulla spiaggia - 25) Una rete cade su un'auto - 26) Marianna punta un fucile - 27) Pierrot cade su un divano - 28) p.p.di Marianna dipinta - 29) p.p.di Pierrot tinto in faccia di blu - 30) p.p.d'un quadro - 31) p.p.di Pierrot che legge

## ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- 1) JEAN PAUL BELMONDO e ANNA KARINA in "IL BANDITO DELLE 11" (Pierrot le fou) un film di JEAN LUC GODARD - 2) presentato dalla DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A. - 3) PROSSIMAMENTE QUI

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 GEN. 1966**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li

**8 FEB. 1966**

P. C. C.  
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
 F.to Corona